

BIOGRAFIA

María Zambrano Alarcón (Vélez-Málaga, 1904 - Madrid, 1991). Era filla de mestres de l'escola secundària de Vélez-Málaga. El 1908 la família es va traslladar a Madrid i el 1909 a Segòvia. El 1921 Zambrano va tornar a Madrid per estudiar Filosofia i va començar a relacionar-se amb escriptors i pensadors com León Felipe, Federico García Lorca o Rosa Chacel. El 1924 es va produir el definitiu trasllat familiar a Madrid, on va culminar la seua llicenciatura en Filosofia, cosa insòlita en aquesta època per a una dona. Va ser deixeble d'Ortega i Gasset i va formar part de la tertúlia de la *Revista d'Occident*. Va participar en les activitats de la Federació Universitària Espanyola i va començar a impartir classes de Filosofia a alumnes de batxillerat. El seu primer llibre *Horizontes del liberalismo* va ser publicat en 1930. En 1931 va ser nomenada professora auxiliar de Metafísica a la Universitat Central de Madrid. El 1936 va contreure matrimoni amb Alfonso Rodríguez Aldave i com el seu marit va ser nomenat secretari de l'Ambaixada Espanyola a Xile, van sortir cap a aquest país. El 1937 van tornar a Espanya, el seu marit es va incorporar al front mentre ella es va instal·lar a València i es va integrar en *Hora de España*, on va passar a ser cap de redacció. Va participar en el II Congrés Internacional d'Escriptors per a la Defensa de la República, celebrat a València. Al gener de l'any 1939 va sortir amb la seua mare i la seua germana cap a l'exili a través de França. Va poder retrobar-se amb el seu marit i es van dirigir a París per partir cap a Mèxic. A la Casa de España, va pronunciar tres conferències sobre *Pensamiento y poesía en la vida española* de les que es va fer ressò Octavio Paz a la revista *Taller* i a la Universitat Autònoma, a Morelia, va impartir classes d'Història de la Filosofia. Durant la seua estada en aquesta ciutat va publicar *Nietzsche o la soledad enamorada*, *San Juan de la Cruz* i va finalitzar el llibre *Filosofía y poesía*. José Lezama Lima la va convidar a visitar Cuba el 1940 i a l'Havana va impartir classes a la Universitat i a l'Institut d'Alts Estudis i Investigacions Científiques. El 1943 es va traslladar a viure a Puerto Rico, on va treballar com a professora de Filosofia a la Universitat de Riu Pedres fins a 1945. En 1944 va publicar *La destrucción de las formas*. L'any 1947 va tornar a Cuba però per viatjar al cap de poc a Nova York i des d'allí a França. Es va quedar a París i es va relacionar amb la intel·lectualitat francesa. El 1948 va viatjar a l'Havana i es va separar del seu marit. El 1949 es va establir amb la seua germana a Ciutat de Mèxic. A la dècada dels cinquanta va tornar a Cuba, van ser anys en què va subsistir gràcies a cursos, seminaris, conferències i classes particulars. En 1953 es va instal·lar a Roma amb la seua germana fins a l'any 1964 que es van refugiar en una casa als Alps franco-suïssos. En aquests anys el nom de Zambrano va començar a escoltar-se a Espanya cada vegada més, a causa sobretot de les publicacions de diversos professors, entre ells José Luis Aranguren, qui va publicar en Revista d'Occident *Los sueños de María Zambrano*. El 1973 va viure gairebé tot l'any a Roma i en aquesta època va escriure *La máscara de Agamenon* i *El vaso de Atenas*. El 1980 es va instal·lar a Ginebra i va ser nomenada filla adoptiva del Principat d'Astúries, primer reconeixement oficial de la seua trajectòria a Espanya. El 1981 se li va concedir el Premi Príncep d'Astúries d'Humanitats i l'ajuntament de Vélez-Málaga la va nomenar filla predilecta. A la Universitat de Màlaga va sortir a la llum el llibre *María Zambrano o la metafísica recuperada*. La junta de govern d'aquesta universitat la va nomenar doctora honoris causa. El 1984 va tornar a Espanya. El 1987 es va constituir a Vélez-Málaga, la fundació que porta el seu nom.

L'ESCRITORA DEL MES (Setembre 2021)

MARIA ZAMBRANO (1904-1991)

30 aniversari de la seua mort



Obres de Maria Zambrano disponibles a la Biblioteca Municipal d'Eivissa (Can Ventosa)

- *Claros del bosque*. Barcelona: Seix Barral, 1988.
- *Notas de un método*. Madrid: Mondadori, 1989.
- *Delirio y destino (Los veinte años de una española)*. Madrid: Mondadori, 1989.
- *Los bienaventurados*. Madrid: Siruela, 1991.
- *La España de Galdós*. Barcelona: Círculo de Lectores, 1991.
- *Hacia un saber sobre el alma*. Madrid: Alianza Tres, 1993.
- *Filosofía y poesía*. Universidad de Alcalá de Henares (Madrid): Fondo de Cultura Económica, 1993.
- *Dictados y sentencias / Edición de Antoni Marí*. Barcelona: Edhasa, 1999.
- *Las palabras del regreso*. Madrid: Cátedra, 2009.
- *España, sueño y verdad*. Madrid: Diario Público, 2010.

Sobre Maria Zambrano

- *María Zambrano. Premio «Miguel de Cervantes» 1988*. Ministerio de Cultura: Madrid, 1989.
- *María Zambrano. Premio «Miguel de Cervantes» 1988*. Barcelona: Anthropos ; Madrid : Centro de las Letras Españolas, 1989.
- *María Zambrano: la dama peregrina / Rogelio Blanco*. Córdoba: Berenice, 2009.
- *Las sinsombrero / Tània Balló*. Barcelona: Espasa Libros, 2016.
- *Sobre María Zambrano. Misterios encendidos / Antonio Colinas*. Madrid: Siruela, 2019.
- *La maestra / Carmen Gurruchaga, Mariló Montero*. Madrid: La Esfera de los Libros, 2019.

Altres

- *De la vida bienaventurada y otros Tratados / Séneca; prólogo de José Antonio Marina; estudio preliminar de María Zambrano*. Barcelona: Círculo de Lectores, 2001.

Obres de Maria Zambrano disponibles a la Biblioteca especializada de Can Botino

- *Dictados y sentencias / Edición de Antoni Marí*. Barcelona: Edhasa, 1999.

Fons Jean Serra

- *España, sueño y verdad*. Barcelona: Edhasa, 1965.
- *Entremos más adentro en la espesura*. Sevilla: Imprenta Valero Hnos., 1985.
- *Claros del bosque*. Barcelona: Seix Barral, 1986.
- *Hacia un saber sobre el alma*. Madrid: Alianza, 1987.
- *Filosofía y poesía*. México: Fondo de Cultura Económica, 1987.
- *La confesión: género literario*. Madrid: Mondadori España, 1988.
- *Delirio y destino*. Madrid: Mondadori, 1989.
- *María Zambrano. Premio «Miguel de Cervantes» 1988*. Barcelona: Anthropos ; Madrid : Centro de las Letras Españolas, 1989.
- *Los bienaventurados*. Madrid: Siruela, 1990.
- *María Zambrano: el canto del laberinto / Mercedes Gomez Blesa, M^a Fernanda Santiago Bolaños (Coords.)*. Segovia: Diputación Provincial de Segovia, 1992.
- *De la Aurora*. Madrid: Tabla Rasa Libros, 2004.

Maria Zambarano va dir

«Prefereixo una llibertat perillosa a una servitud tranquil·la»

