

BIOGRAFIA

William Butler Yeats (Dublin, Irlanda 1865 – Roquebrune-Cap-Martin, França 1939). Era fill del pintor John Butler Yeats. A mitjans de la dècada de 1880, Yeats va ser estudiant de l'Escola Metropolitana d'Art de Dublín. Després de la publicació dels seus poemes en el Dublin University Review el 1885, va abandonar l'escola d'art per dedicar-se a altres activitats. En 1887 es va traslladar a Londres amb la família on va conèixer als escriptors Oscar Wilde, Lionel Johnson i George Bernard Shaw. També va conèixer a Maud Gonne, una partidària de la independència d'Irlanda, que va ser la seua musa durant anys i a qui va dedicar el seu drama de 1892, *La comtessa Kathleen*. Al voltant d'aquesta època, Yeats va fundar el grup de poesia Club dels Rhymers amb Ernest Rhys. També es va unir a l'Ordre de Golden Dawn, una organització que explorava els temes relacionats amb l'ocultisme i el misticisme. El seu interès per la història del seu país, Irlanda, especialment els seus mites i llegendes, va impulsar gran part del seu treball. El títol *Les aventures de Oisín i altres poemes* (1889) es basa en la història d'un mític heroi irlandès. També va escriure *El crepusculo celta* (1893), *La rosa secreta* (1897) i *El viento entre los juncos* (1899), basats en llegendes irlandeses. Gran amic de l'autora teatral Lady Isabella Augusta Gregory, va fundar amb ella el Teatre Nacional Irlandès el 1901. Es va convertir també en una figura política al nou Estat Lliure d'Irlanda, sent senador durant 6 anys a partir de 1922. Yeats representa mig segle d'intensa producció literària, no tan sols poètica sinó també narrativa i teatral.

Yeats rebé el **premi Nobel de literatura el 1923**, com un doble reconeixement: polític, perquè era just quan començava a funcionar l'Estat Lliure Irlandès, i literari, perquè el comitè dels Nobel deia explícitament que l'escriptor havia sabut expressar l'esperit de tota una nació. Va continuar escrivint fins a la seua mort. Algunes de les seues obres posteriors més importants són *Els cignes salvatges de Coole* (1917), *La Torre* (1928) i *L'escala de cargol i altres poemes* (1933). El major assoliment de Yeats va ser independitzar la cultura irlandesa dels motlles anglesos, tant en la temàtica com en l'expressió.

Yeats i Villangómez:

Yeats va ser un dels poetes en llengua anglesa que Marià Villangómez va traduir al català. Els seus poemes els podem trobar a l'obra de Villangómez *Obres Completes. Versions de Poesia I*.

Font: <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/y/yeats> i altres

L'ESCRITOR DEL MES (Desembre 2019)

W.B. YEATS (1865-1939)

80 aniversari de la seua mort



Obres de W.B. Yeats a la Biblioteca Municipal d'Eivissa (Can Ventosa)

- *Trenta-quatre poemes* / Traducció i nota preliminar de Marià Villangómez Llobet. Barcelona: Quaderns Crema, 1983.
- *El crepúsculo celta*. Madrid: Alfaguara, 1985.
- *La rosa secreta*. Madrid: Alfaguara, 1986.
- *Una visión*. Madrid: Siruela, 1991.
- *30 poemas*. Madrid: Grijalbo Mondadori, 1998.
- *L'espasa i la torre*. Barcelona: Edicions 62, 2005.
- *Irlanda indómita*. Barcelona: Ediciones de 1984, 2015.

Sobre W.B. Yeats,

- *Cuatro dublineses* . Oscar Wilde, William Butler Yeats, James Joyce, Samuel Beckett / Richard Ellmann. Barcelona: Tusquets, 1990.
- *Los fantasmas de Yeats* / Antonio Rivero Taravillo. Sevilla: Espuela de Plata, 2017.

Antologies i altres

- *Altres Ales sobre una veu. Versions de poesia* / M. Villangómez Llobet. Eivissa: Institut d'Estudis Eivissencs, 1985.
- *Obres Completes. Versions de Poesia I* / M. Villangómez Llobet. Barcelona: Columna, 1991.
- *Cuaderno de las islas* / Andrés Sánchez Robayna. Barcelona: Lumen, 2011.

Obres de W.B. Yeats disponibles a la Biblioteca de l'Arxiu Històric d'Eivissa (AHE) (Can Botino)

Llegat Marià Villangómez

- *Selecte Poetry*. London: Macmillan, 1962.
- *Antologia* (bilingüe castellà-anglès). Barcelona: Plaza & Janés, 1973.
- *Trenta-quatre poemes* / Traducció i nota preliminar de Marià Villangómez Llobet. Barcelona: Quaderns Crema, 1983.

Sobre W.B. Yeats

- *La poesia de W.B. Yeats* / Louis MacNeice. México: Fondo de Cultura Económica, 1977.

Biblioteca Joan Palau

- *Trenta-quatre poemes* / Traducció i nota preliminar de Marià Villangómez Llobet. Barcelona: Quaderns Crema, 1983.



Retrat de W.B. Yeats obra de John Singer Sargent

