

CURRICULUM

Miquel Àngel Aguiló, Compositor i director.



www.miquelangelaguilo.com
superaguilo@yahoo.es
666 022872

Miquel Àngel Aguiló Curriculum

Video curriculum a Vimeo

<https://vimeo.com/60195113>

Web, personal: www.miquelangelaguilo.com

Experiencies Teatral:

- 1987 Casament per força, Moliere, Iguana Teatre, producció del Teatre Principal de Palma
- 1989 "Oh Vaudeville" Iguana Teatre
- 1988 "L'hostelera", Goldoni, Estudi Zero Teatre.
- 2008 "Melodies de Brouvell", Pere Fullana, Joan Melià. Producció T.Principal Palma
- 2010 "No te'n riguis de Rimbaud" Pere Fullana, producció del Teatre del mar.
- 2010 "Atiar foc" Cloenda de les festes de sant Sebastià, Iguana Teatre.
- 2010 "Badomies" Musical dirigit per Esther Nadal, producció de Escena Nacional d'Andorra.
- 2011 "Atiar foc II" Iguana Teatre
- 2011 "Alouette". Le Carromato, Xesc Fortesa, Teatre de Manacor, Cercol Maldà (en temporada) Alcudia, entre molts d'altres...
- 2011 "La rara anatomia dels centaures" Iguana Teatre, Producció del T. Principal de Palma. (premi Escènica a la millor música)
- 2015 "Ganivets a les gallines, Pere Fullana, Joan Melià, producció T. Principal de Palma

Experiencies Operístiques:

- 1987-"Bastien und Bastienne", Mozart, Jove Acadèmia Instrumental. Montatge operístic amb escena. Carles Ponseti.
- 1195- "Monteverdi a Venezia", Claudio Monteverdi, Studium Aureum
- 1996- "King Arthur", H. Purcell, primera posta en escena, Studium Aureum, Ajuntament de Palma
- 1997/2009- "Dido & Eneas", H. Purcell, Studium Aureum
- 1999-"Die Tageszeiten", Telemann, Studium Aureum
- 1999-"La serva padrona" Giovanni Battista Pergolesi, Libreto: Genaro Antonio Federico Títeres, escenografía y puesta en escena: Enrique Lanz Producción: Etcétera
- 2000- "Història de Jephtè, història de Jonàs", Carissimí, Studium Aureum
- 2001-"Sunt Lacrimae" G.F. Händel, Studium Aureum
- 2003- "Apollo & Dafne", Francesco Cavalli, Studium Aureum
- 2008- "Cosí fan tuttè", W.A.Mozart, Al Ayre Español, temporada de Opera ABAO GOLBE -Bilbao
- 2009- "Giulio Cesare in Egitto", G.F. Händel, Al Ayre Español, temporada de Opera ABAO GOLBE -Bilbao
- 2010- "Le Nozze di Figaro". W.A.Mozart, Al Ayre Español, temporada de Opera ABAO GOLBE -Bilbao
- 2010-11 "King Arthur", H.Parcel, segona posta en escena. Studium Aureum. Carles Ponseti, Rafel Lladó, Mar Lopez.
- 2013- "Viento es la dicha del amor", Teatro de la Zarzuela en temporada. Escena: Fernando Lima, direcció musical: Alan Curtis

Miquel Àngel Aguiló -Violoncel

Neix a Palma de Mallorca.

*Estudia violoncel amb Miriam Rader i Claudia Gabrielli a Mallorca també a Barcelona amb G.Motatu.

*Al Conservatori Professional de Palma obté el grau professional pla 66

*Es trasllada a Holanda ingressant en el Rotterdam conservatorium on obté el Títol de Professor DM.

*Al Conservatori de les Illes Balears de Palma estudia amb el professor Marçal Cervera i obté el Títol Superior de violoncel.

*Grau C o nivell II de Català.

*Realitza nombrosos curssets de violoncel i música de cambra amb H. Stegenga, Chriristophe Coin,entre d'altres.

Com director d'orquestra i banda:

Ha dirigit en cinc ocasions a la Orquestra Simfònica de les Illes Balears en diversos programes.

Ha dirigit diversssos projectes a la Banda (orquestra de vents) del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears. (curs 16-17)

També ha col·laborat com a director del grup de professors del Conservatori Profecional de les IB

Ha dirigit en ocasions puntuals: L'orquestra del Vallés, la Simfònica de Bratislava entre d'altres.

Va ser convidat a dirigir l'Orquestra Illa de Menorca per a la Diada de les Illes Balears al Teatre Principal de Palma, amb el prestigiós solista Christophe Coin.

Es director habitual d'Ensemble Lumière (grup que interpreta el seu repertori pròpi)

Dirigeix anualment l'esdeveniment VOL_ART (diversses formacions, cor i orquestra)

Com a Docent:

Imparteix l'assignatura Conjunt Instrumental a L'Escola Municipal de Música Antoni Torrandell de Inca els cursos 2002-2003 i 2003-2004.

Imparteix l'assignatura de violoncel a l'Escola Municipal Antoni Torrandell d'Inca de el curs acadèmic 2004-2005.

A la vegada ha realitzat nombrosos concerts pedagògics i ha impartit diverses comferències.

Així mateix ha impartit moltes classes particulars tant de violoncel com de Cambra.

Com a Intèrpret d'orquestra:

Ha treballat amb prestigiosos grups de cambra i orquestres, treballant amb directors tals com, Cristophe Coin, E.Lopez Banzo, Monnica Huguet, Sigiswald Kuijken, Amandine Meyer, D.Fasolis, Philippe Entremont, D. Sinkovsky, Enrico Onofri, entre d'altres.

D'aquestes orquestres podem destacar:

*Orquesta Barroca de la universidad de Salamanca

*La Real Cámara (director Emilio Moreno), en la que foren convidats a tocar a les noces

reials 2004 interpretant quintets de Bocherini.

*Nederland Kammer Orquest a Holanda (Orquestra de cambra dels països baixos)
Fent enregistraments discogràfics amb el pianista i director: Philippe Entremon.

*Orquesta Barroca de Sevilla OBS

*Al Ayre Español

*Orquestra simfònica de les Illes Balears

Com a Solista:

-Interpreta suites de Bach a l'Auditorium de Palma de Mallorca amb motiu del Dia de les Illes Balears de 1999.

-Interpreta a l'Església Sta Maria la Major amb els Solistes de Mallorca el seu "Concert num, 1 per a violoncel i cordes" a les festes de dijous bo d'Inca 1999.

Ha format duo amb els següents pianistes interpretant nombroses sonates per a cello i piano:

Kiev Portella

Rumiko Harada

Yuko Mitzutani

Suzanne Bradbury

Andreu Riera

Com a Director d'orquestra:

Per tal de dur a terme l'enregistrament del disc "Coser i Cantar" es trasllada a Bratislava on dirigeix L'Orquestra Simfònica de Bratislava. (L,studio 2 de la ràdio nacional eslovaca setembre 2007)

Concerts amb el grup Antonia Font dirigeix diverses orquestres:

-Orquestra de Girona

-Orquestra "The new royal Cuatro quesos Philarmònic orquest"

-Orquestra del Vallés

Amb Jaume Anglada i el disc Tempo simfònic dirigeix L' Orquestra simfònica de les Illes Balears a l'Auditori de Palma, al Teatre Principal de Palma i al Trui Teatre.

Orquestra simfònica de les Illes Balears, dirigeix un programa dedicat al món del cinema:

Sant Cayetano.

Ensemble Lumière orquestra de cambra, peces pròpies.

Com a Compositor i director dels seus projectes:

En varies ocasions ha estrenat obres seves a diversos concerts.

"Tres idees", per a orquestra de cambra (els solistes de Mallorca)

"Nit" quintet de corda (Quintet illa de Mallorca)

"Swing de braç" (Quintet de metall "sinc de brass"... enregistrament pendent de sortir al mercat)

"Cartoixa- Les aigües de la marina - Festa popular" (Doble quintet de metall, estrenat a Porreres al festival de grups de metall)

"Concert nº 1 per a violoncel i cordes" (estrenat a Inca amb interpretació pròpia acompanyat dels solistes de Mallorca) també va ser tocat en varies ocasions amb l'orquestra jove de Mallorca, violoncelista David Runnion)

"Insectes i papellones volen al meu jardí" Cuartet de corda (estrenada dins el marc del Corpus al pati de Sant Francesc de Palma)

"CLIMÀTIC" obra multimedia de creació pròpia, estrenada i programada al Teatre Principal de Palma i a Eivissa,a can Ventosa) d'octubre 2008 a Palma i 20 de novembre a Eivissa.

"Atiar-foc". Espectacle de gran format amb pirotècnia i música per a la nit de foc, realitzat per Iguana teatre. 20/11/2010

“Kabul” i “Aràcnics” Varen formar part dels espectacles de dansa de la coreògrafa Mar Lopez (CND) amb la companyia Ciutat Dansa.

“Melodies de brou vell” Música per a aquesta producció del Teatre Principal, estrenada 20 de novembre de 2008 (del 20 al 30) també hi participava com a intèrpret.

“La rara anatomia dels centaures” de Iguana teatre, 2011

“Badomies”, Música per l’espectacle musico-teatral - producció del Teatre Nacional d’Andorra. Estrenat a Barcelona

“Tempo simfònic”, orquestració i arranjaments que ha dirigit en varies ocasions al front de la Orquestra Simfònica de les Illes Balears. 2013/2014

Enregistraments com a intèrpret dins l’àmbit clàssic -:

- Al Ayre Español Opera Rodrigo de HANDEL (Doble CD) (Ambroise)
- Al Ayre Español Handel’s Memories HANDEL Grand concertos op. 6 (Challege clàssics)
- Orquestra de cambra Illa de Mallorca - Txaikovsky- Haydn - Mozart
- OBS (Orquesta Barroca de Sevilla) Retrato de il maniaco - G.Brunetti - Prometeo
- OBS Serpiente venenosa - serie 1 clàssica
- OBS Salve Regina - Scarlatti - Prometeo

Com a Compositor de música per a la imatge

També s’ha dedicat a la composició especialment focalitzada al món audiovisual, posant música a pel·lícules, documentals, obres teatrals, spots publicitaris, grups de pop-rock, espectacles variis.

Enregistraments com a compositor Audiovisual -

- ”Memòria i oblit d’una guerra” Sèrie televisiva, composició de la BSO, emesa a Tv4 - IB3 -TV3.
- Drum de Colin Gittings, jacaranda films per a la London BBC - BSO
- Antonia Font Al Liceu, arranjaments i direcció d’orquestra DVD
- La pintora sense rostre BSO Documental de Cinètica produccions.
- El reino de Momeralia BSO Documental de cinètica produccions.Emès a Canal 33 i IB3
- Valldemossa The most beautiful place in the world,BSO. Documental de Cinètica produccions.
- Amour de vivre-Albert Camus BSO. De Cinètica produccions. Emès a Canal 33 i IB3
- La vida Dolça BSO Documental de Singular audiovisual
- Or líquid BSO- dirigit per Colin Gittings
- Atiar foc 2010 , Per a Iguana Teatre i IB3 espectacle de gran format. BSO
- Miratges, Documental fotogràfic amb música.
- Miquel Aguiló “Una altra mirada” BSO, Freelens internacional
- UC “entre la mar i el vent” , Blau disc medi
- Música i mots (Andreu Riera piano, Miquel Mestre veu) “Quan les fades surten al jardí”
- Alevosia , Luis Eduardo Aute
- Sons de les illes - Mestre Piris, La mort de na Roseta, Es sereno ha mort un moix
- Somnus Civitatis- B.S.O. Documental de Palma
- Aloha, spot publicitari emès a Antena 3, La Sexta, Neox, Nova, Explora,2013,
- “BERT” als Ocimax de Palma Manacor i València (director L.Cassassayas i B.S.O. de Miquel Àngel i Francesc Aguiló).
- Groushenka - de Lluís Ortas
- Woody and Woody - Jaume Carrió
- Rouke Joan Cobos
- El sueño efímero . Toni Bestard

- Chat vol dir moix - Jaume Carrió

Discos als que ha col.laborat com a intèrpret o arrengista, dins altres músiques tals com pop, swing, folk, rock etc

-Los Valendas - Greatest Flops - Blau,disc medi

-Le Carromato - Swindicat

-Sunflowers- del disc inside out BUBBLE

-Brut -Joan Bibiloni - disc medi

-Tècnica Mixta - Miquela Lladó - Blau,disc medi

-A mi aire - Africa Gallego

-Que plogui - Marta Elka

-Rua fosca - Miquel Brunet, Jaume Santandreu

-Pere Janer- disc medi Blau

Premis

* Premis Escènica a la millor música original per a l'obra de teatre "La rara anatomia dels centaures" 2011

* Premis Nacionals de Cultura de la Generalitat de Catalunya 2008 pel treball "Coser i Cantar" del grup Antonia Font .

* "Premio Nacional de la Música" 2008 concedit pel Ministeri de Cultura al "mejor àlbum de pop" també per a Coser i Cantar .

* Festival internacional de Cuenca MEJOR BSO 1017

* GOYA 2018 amb **Woody and Woody** Composició de la BSO



