

## BIOGRAFIA

**Isabel-Clara Simó Monllor** neix a Alcoi, el 4 d'abril de 1943. Estudia a l'acadèmia que dirigia el seu pare, a Alcoi. Es llicencia en Filosofia a la Universitat de València. Es dedica a l'ensenyament, que exerceix primer a Bunyol i després a Figueres, on ocupa una plaça de professora a l'institut de batxillerat Ramon Muntaner. El 1968 es casa amb el periodista Xavier Dalfó, fundador de la revista *Canigó*. L'any 1973 la família s'instal·la a Barcelona. Treballa a l'Institut Sant Josep de Calassanç i s'examina de les assignatures de la carrera de Periodisme. Des del 1972 fins al 1983 dirigeix *Canigó*, convertit en setmanari. De catedràtica d'institut passa a exercir durant quatre anys a la Facultat de Traducció i Interpretació de la Universitat Pompeu Fabra, mentrestant, es doctora en Filologia Romànica. Membre de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, ocupa el càrrec de vicepresidenta al Principat durant el període 1985-1988. El 1996 és nomenada delegada del Llibre del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, en l'etapa que aquest organisme va passar a formar part de la Institució de les Lletres Catalanes, càrrec que exerceix fins al 1998. El 1999 la Generalitat de Catalunya li atorga la Creu de Sant Jordi. Al llarg de quatre dècades publica una cinquantena llarga de títols, principalment de narrativa però també de poesia, teatre, assaig, guions radiofònics i televisius, prosa memorialística i traducció; a més dels articles publicats en premsa. El 1978 inicia la seua trajectòria literària amb la concessió del Premi Víctor Català, amb el recull *És quan miro que hi veig clar* (1979). Publica *Alcoi-Nova York* (1985), *Històries perverses* (1992), guardonat amb el premi Crítica Serra d'Or, on l'autora fa patent la preocupació per la violència inútil, tema que té continuació a *Perfils cruels* (1995). *Dones* (1997) és objecte, l'any 2000, d'una versió cinematogràfica amb guió de Jordi Cadena i direcció de Judith Colell. Després de l'èxit de *Dones*, elabora una caricatura mordaç de l'univers masculí a *Estimats homes (una caricatura)* (2002), que segueix el 2010 amb el recull de narrativa *Homes*. El 2004 publica *Angelets*. Entre les seues novel·les destaquen, entre d'altres, *Júlia* (1983), *T'estimo Marta* (1986); *Els ulls de Clídice* (1990), *La veïna* (1990), *La Nati* (1991), *La salvatge* (1993), guardonada amb el Premi Sant Jordi de novel·la; *El Mossèn* (1994), biografia novel·lada de Jacint Verdaguer, de la qual es va fer una adaptació radiofònica a Catalunya Ràdio; *La innocent* (1995), Premi València de Literatura; *El professor de música* (1998), guardonada amb el Premi de la Crítica dels Escriptors Valencians; *El gust amarg de la cervesa* (1999); *T'imagines la vida sense ell?* (2000); *Hum... Rita! L'home que ensumava dones* (2001), Premi Octubre-Andròmina de narrativa, *Amor meva* (2010), Premi Joanot Martorell o *El invisibles* (2013), entre altres. Ha elaborat guions per a ràdio i televisió i col·labora habitualment a Serra d'Or, El Temps i El País. El 2013 és nomenada filla predilecta i reconeguda amb la medalla d'Or de la seua ciutat natal, Alcoi, i també rep el Premi Jaume Fuster dels Escriptors en Llengua Catalana. El 2016 és nomenada degana de la Institució de les Lletres Catalanes, càrrec pel qual ocupa la presidència de la Junta de Govern, òrgan superior de la ILC, i la vicepresidència del Consell Assessor. El 2017 la seua trajectòria és reconeguda amb el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes.

Font: <https://www.escriptors.cat/autors/simoic/>

## L'ESCRITORA DEL MES (Setembre, 2018)

## ISABEL-CLARA SIMÓ (1943)

### 75 ANIVERSARI



## ISABEL-CLARA SIMÓ I EIVISSA

L'any 2002 l'Ajuntament d'Eivissa es va sumar a la celebració de l'Any Verdaguer amb una exposició, un espectacle audiovisual i una conferència.

El 26 de novembre Isabel-Clara Simó va fer a la Biblioteca Municipal d'Eivissa la conferència sobre la persecució de Verdaguer.

També és l'autora del pròleg de la novel·la de terror *Espectral* de Bernat Joan.

### Obres d'Isabel-Clara Simó a la Biblioteca Municipal d'Eivissa (Can Ventosa)

- *T'estimo, Marta*. Barcelona: La Magrana, 1986.
- *El mossèn*. Barcelona: Planeta, 1988.
- *La veïna*. Barcelona: Àrea, 1990.
- *El mossèn*. Barcelona: Edicions 62, 1993.
- *Alcoi-Nova York*. Barcelona: Edicions 62, 1993.
- *Històries perverses*. Barcelona: Edicions 62, 1992.
- *Bresca*. Barcelona: Edicions 62, 1992.
- *La salvatge*. Barcelona: Columna, 1994.
- *Perfils cruels*. Barcelona: Edicions 62, 1995.
- *Els ulls de Clídice*. Barcelona: Edicions 62, 1996.
- *Dones*. Barcelona: Columna, 1997.
- *Contes d'Isabel*. Barcelona: Columna, 1999.
- *T'imagines la vida sense ell?* Barcelona: Columna, 2000.
- *El gust amarg de la cervesa*. Barcelona: Columna, 1999.
- *Estimats homes*. Barcelona: Columna, 2001.
- *Hum... Rita! L'home que ensumava dones*. València: Eliseu Climent editor, 2001.
- *L'home que volava en el trapezi*. Barcelona: Columna, 2002.
- *Angelets*. Barcelona: Edicions 62, 2004.
- *Júlia*. Alzira: Bromera, 2004.
- *Adéu-Suau*. Barcelona: Edicions 62, 2006.
- *El caníbal*. Barcelona: Columna, 2007.
- *Adéu, Boadella*. Barcelona: L'arquer, 2008.
- *El meu germà Pol*. Alzira: Bromera, 2008.
- *Els racons de la memòria*. Barcelona: Edicions 62, 2009.

- *Homes*. Alzira: Bromera, 2010.
- *Amor meva*. Barcelona: Edicions 62, 2010.
- *Els invisibles*. Barcelona: Ara Llibres, 2012.
- *Un tros de cel*. Alzira: Bromera, 2012.
- *Tota aquesta gent*. Barcelona: Edicions 62, 2014.
- *L'amant de Picasso*. Alzira: Bromera, 2015.
- *Jonás*. Barcelona: Edicions 62, 2016.

### Amb altres autors

- *Noves dames del crim* / a cura d'Anna Maria Villalonga ; Isabel-Clara Simó i altres autors. Barcelona: Llibres del Delicte, 2015.

### Obres d'Isabel-Clara Simó disponibles a la Biblioteca de l'Arxiu Històric d'Eivissa (AHE) (Can Botino)

- *Carta al meu nét: sobre el nacionalisme*. Barcelona: Columna, 2000.
- *La salvatge*. Barcelona: Columna, 2010.

### Isabel-Clara Simó, prologuista

- *Espectral* / Bernat Joan i Marí; pròleg d'Isabel -Clara Simó. Sant Jordi de ses Salines: Res Pública, 1998.

### Fons Jean serra

- *El mossèn* (1ª ed ). Barcelona: Edicions 62, 1987.
- *Dones*. Barcelona: Columna, 1997.

