

BIOGRAFIA

Fajarnés Cardona, Enric. Va néixer a Vila l'any 1918 al si d'una família d'investigadors, periodistes i oradors. Es llicencià en Dret i va cursar estudis de Sociologia i Filosofia i Lletres. Acabada la Guerra Civil, va impartir classes de Literatura Espanyola a l'institut d'Eivissa. La seua obra, majoritàriament en castellà, consta de centenars d'articles sobre temes gramaticals, literaris i sociològics publicats a la premsa diària i a revistes de les Balears. També realitzà, a petició d'entitats i particulars, alguns estudis sobre Eivissa en llengua catalana. Publicà tres llibres de poesia: *Primer cancionero* (1945); *Dos poemas del mar pitiuso* (1983), que inclou dues obres publicades primer en revista: *El puerto antiguo* (conjunt de set poemes) i *Los islotes*, format per setze poemes dedicats majoritàriament a illots d'Eivissa (Tagomago, sa Conillera, l'illa de ses Rates...). En aquestes dues composicions, escrites lluny d'Eivissa, s'entreveu un sentiment de nostàlgia de l'illa. *Viejos y nuevos poemas* (1991) recull els poemes escrits al llarg de la seua vida, excepte els que figuren a les obres abans esmentades. La seua darrera aportació a la poesia és el llibre *Poesía extranjera en verso castellano* (1995), un recull de traduccions de poemes de Petrarca, Baudelaire, Schiller, Rimbaud, Rilke... Però l'obra literària més coneguda de Fajarnés, són els seus llibres sobre Eivissa: *Viaje a Ibiza* (1958), *La Ibiza de nuestro tiempo* (1978) i *Lo que Ibiza me inspiró*. Les dues edicions d'aquest darrer volum (1985 i 1987) varen ser completades, revisades i augmentades amb nous escrits en l'edició de 1995, que l'autor considerà la versió definitiva dels seus textos sobre Eivissa. Aquestes obres són un referent de tota una època de la història de les Pitiüses compresa entre el final del segle XIX i la primera meitat del XX. L'any 1998 es publicà *Antes del silencio*, conjunt d'articles en la mateixa línia que el textos anteriors. L'any 2000 l'Institut d'Estudis Eivissencs li publicà *Recull de dites i refranys d'Eivissa*. Es mantingué en actiu fins als darrers temps i així l'any 2001 edità *Las cenizas removidas*. Morí l'any 2003 a la seua casa pagesa de Santa Eulària, on vivia retirat. Considerat el millor escriptor eivissenc en llengua castellana, va rebre el Premi Ramón Llull de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears (1997), la Encomienda de Número de la Orden de Isabel la Católica (1999), el Premi Illes Pitiüses (2001), la Medalla d'Or de la Ciutat d'Eivissa i la Medalla d'Or del Consell Insular concedides a títol pòstum (2003).

Després de la seua mort, els seus fills, coneixent la voluntat de l'escriptor de que la seua biblioteca -que contenia més de 3.000 volums- fos per al poble d'Eivissa, la van cedir a l'Ajuntament d'Eivissa. Gràcies a aquesta donació, actualment es pot consultar a l'Arxiu Històric d'Eivissa (Can Botino).

Fonts: Enciclopèdia d'Eivissa i Formentera i altres.

L'ESCRITOR DEL MES (Febrer 2018) **ENRIC FAJARNÉS CARDONA** (1918-2003) **CENTENARI**



OBRES D'ENRIC FAJARNÉS CARDONA DISPONIBLES A LA BIBLIOTECA MUNICIPAL D'EIVISSA (CAN VENTOSA)

- *La Ibiza de nuestro tiempo*. Eivissa, 1978.
- *Dos poemas del mar pitiuso*. Eivissa, 1983.
- *Lo que Ibiza me inspiró* (2a ed.). Eivissa: Consell Insular d'Eivissa i Formentera, 1987.
- *Viejos y nuevos poemas*. Eivissa, 1991.
- *Lo que Ibiza me inspiró* (3a ed. ampliada). Eivissa: Consell Insular d'Eivissa i Formentera, 1995.
- *Poesía extranjera en verso castellano*. Eivissa, 1995.
- *Antes del silencio*. Eivissa: Consell Insular d'Eivissa i Formentera, 1998.
- *Recull de dites i refranys d'Eivissa*. Eivissa: Institut d'Estudis Eivissencs, 2000.
- *Las cenizas removidas*. Eivissa, 2001.
- *Pólvora de cañón y otras historias*. Eivissa, 2002.
- *Antología I*. Eivissa, 2004.
- *Antología II*. Eivissa, 2004.

SOBRE ENRIC FAJARNÉS CARDONA

- *Enciclopèdia d'Eivissa i Formentera*. Vol. 5

OBRES DISPONIBLES A LA BIBLIOTECA AUXILIAR DE L'ARXIU HISTÒRIC D'EIVISSA (CAN BOTINO)

- *Viaje a Ibiza*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas - Patronato José M^a Quadrado - Institut d'Estudis Eivissencs, 1958.
- *La Ibiza de nuestro tiempo*. Eivissa, 1978.

- *Lo que Ibiza me inspiró* (1a ed.). Eivissa: Consell Insular d'Eivissa i Formentera. Conselleria de Cultura, 1985.
- *Lo que Ibiza me inspiró* (2a ed.) Ibiza: Consell Insular d'Eivissa i Formentera. Conselleria de Cultura, 1987.
- *Viejos y nuevos poemas*. Eivissa: Enrique Fajarés Cardona, 1991.
- *Lo que Ibiza me inspiró* (3a ed. amp.). Eivissa: Consell d'Eivissa i Formentera. Conselleria de Cultura, Educació i Patrimoni, 1995.
- *Poesía extranjera en verso*. Eivissa: l'autor, 1995.
- *Antes del silencio*. Eivissa: Consell Insular d'Eivissa i Formentera. Conselleria de Cultura, Educació i Patrimoni, 1998.
- *Las cenizas removidas*. Eivissa: l'autor, 2000.
- *Pólvora de cañón y otras historias*. Eivissa: l'autor, 2002.
- *Antología*. Ibiza: Enrique Fajarés Ferrer, 2004.

Llegat Villangómez

- *Viaje a Ibiza*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas - Patronato José M^a Quadrado - Institut d'Estudis Eivissencs, 1958. Conté dedicatòria a Marià Villangómez
- *La Ibiza de nuestro tiempo*. Eivissa, 1978.
- *Dos poemas del mar pitiuso*. Eivissa: Enrique Fajarés Cardona, 1983.
- *Lo que Ibiza me inspiró* (1a ed.) Ibiza: Consell Insular d'Eivissa i Formentera. Conselleria de Cultura, 1985.
- *Lo que Ibiza me inspiró* (2a ed.) Ibiza: Consell Insular d'Eivissa i Formentera. Conselleria de Cultura, 1987.
- *Viejos y nuevos poemas*. Eivissa: Enrique Fajarés Cardona, 1991.
- *Lo que Ibiza me inspiró* (3a ed. amp.). Eivissa: Consell d'Eivissa i Formentera. Conselleria de Cultura, Educació i Patrimoni, 1995

UN PETIT TAST DE LA BIBLIOTECA D'ENRIC FAJARNÉS CARDONA

La personalitat i trajectòria intel·lectual d'Enric Fajarnés queda clarament reflectida en la seva biblioteca particular i familiar. A través dels seus volums podem fer un recorregut pels seus llibres d'estudiant, els seus gustos literaris, la cerca constant pel coneixement, el seu àmbit professional així com el seu interès pels escriptors locals i la temàtica de les illes. Us oferim una petita mostra d'aquestes obres escollides i reunides per Fajarnés Cardona, convertides moltes d'elles en autèntiques joies bibliogràfiques.

De temàtica local:

- *Reducción de monedas de estos reynos de España, y correspondencia de las medidas de granos, y peso tendal de Castilla Marco de Avila, con las de Mallorca, y de las de Mallorca con las de Castilla y operaciones de los cambios de las principales plazas de Europa* / Recopilado de diferentes autores. Mallorca: Imprenta de Salvador Savall, 1778. Conté els capítols «Reducción de moneda mallorquina a la de Iviza» i «Reducción de moneda de Iviza, a la de Mallorca».
- *Descripciones de las Islas Pithiusas y Baleares* / José de Vargas Ponce. Madrid: Imprenta de la viuda de Ibarra, hijos y compañía, 1787.
- *Refutación, al libelo infamatorio que con el título de descripción de la Isla de Ibiza escribió D. Pedro López Villanueva, subdelegado de Rentas interino que fue en dicha isla*, por D. Francisco Robello (el tio Fidel). Ibiza: Imprenta de D. Antonio Manuel García, 1848. Exemplar signat per Ignasi Riquer.
- *Historia de la Isla de Iviza* de Tomas Aranaz i Barrera. Eivissa: Imprenta científica i religiosa de la Juventud, 1859.
- *Reseña física y geológica de las islas de Ibiza y Formentera* por los ingenieros del cuerpo de minas D. Luís M. Vidal y D. Eugenio Molina. Madrid: Imprenta y Fundición de M. Tello, 1880.

- *Audiencia de lo criminal en Ibiza. Recopilación de los artículos publicados con este título en la prensa periódica* por D. Felipe Curtoys, abogado. Palma: Tipografía de Viuda e hijos de Pedro J. Gelabert, 1886.
- *Noticias bibliográficas y biográficas para la historia de Ibiza* por J. Selpac. Palma: Tipografía de Bartolome Rotger, 1887.
- *Lourdes. Ayer. Hoy. Mañana*. Daniel Barbé. Precedida de una recomendación del Ilustrísimo Señor D. Jaime Cardona, Obispo de Sión, procapellán mayor de S.M. y provicario general castrense. Madrid: Librería editorial de Bailly-Bailliere e Hijos, 1893.
- *Salud y Paz. Carta pastoral del Excmo. e Ilmo. Sr. Obispo de Sión al clero y fieles de sus privilegiadas jurisdicciones palatina y castrense*. Madrid: Imprenta de L. Aguado, 1897.
- *Centenario del apresamiento del buque El Papa*. Ibiza 1 de junio de 1906. Palma: Est. Tipográfico de Francisco Soler, 1906.
- *With a camera in Majorca* by Margaret d'Este. New York and London: The Knickerbocker Press, 1907. Inclou un capítol sobre Eivissa.
- *Breves consideraciones sobre la mortalidad en la ciudad de Ibiza durante el quinquenio 1903-1907* por Don Antonio Serra y Torres, Licenciado en Medicina y Cirugía. Barcelona: Imprenta La Catalana, 1908.
- *Homenaje al Excmo. Señor Obispo de Sión en sus bodas de oro*. 1913.
- *Explicación astronómica del fin del mundo bíblico* por D. Vicente Serra Orvay, rector del Seminario de Ibiza. Eivissa: Imprenta Vda. De J. Verdadera. Exemplar signat per l'autor.
- *Enseñanzas del catecismo por el Excmo. Sr. Obispo de Sión*. Madrid: Imp. de C. Vallinas, 1914.
- *Reimpresión de las memorias histórico geográficas de Ibiza y Formentera* por D. Próspero de Marín. Ibiza: imprenta de Mariano Tur, 1915.
- *Voyage and discovery* by Conor O'brien with illustrations by katharine Clausen. Edinburgh and London: William Blackwood & Sons, 1933. L'autor descriu la visita a l'illa d'Eivissa i les seves impressions.

- *Algunas noticias bibliográficas sobre Ibiza y Formentera* por Juan Llabres. Palma: Imprenta Guasp, 1953.
- *Kultur und Persönlichkeit auf Ibiza*. Claudio Alarco von Perfall. Köln, 1979.

Diverses temàtiques:

- *El arte poética de Aristóteles en castellano*. Por D. Joseph Goya y Muniain. En la Imprenta de Don Benito Cano, 1798.
- *Constitución política de la Monarquía Española promulgada en Cádiz a 19 de marzo de 1812*. Cádiz: Imprenta Real, 1812.
- *Compendio de las lecciones sobre la retórica y bellas letras* de Hugo Blair por Don J.L.M. y S. Tolossa: Imprenta de Garriga, 1819. Exemplar signat per Felip Curtoys i Valls.
- *Del origen de las cuarentenas y medidas sanitarias contra la peste y enfermedades populares contagiosas*. Discurso inaugural leído a la Academia de Medicina y Cirugía de Palma en la sesión del 2 de enero de 1851 por D. Onofre González. Palma: Imprenta a cargo de D. Juan Guasp y Pascual, 1851.
- *El Concordato de 1851* comentado por el Dr. D. Carlos Ramon Fort. Madrid: Imprenta y Fundición de Don Eusebio Aguado, 1853.
- *Las confesiones* / J.J. Rousseau. Versión española de E. Lorenzo Oliveres. Barcelona, 1870.
- *Los bandidos*, drama de cinco actos de F. de Schiller. Madrid, 1878.
- *Flora de las Islas Baleares, seguida de un diccionario de los nombres baleares, castellanos y botánicos, de las plantas espontáneas y de las cultivadas*. Por D. Francisco Barceló y Combis. Palma: Establecimiento tipográfico de Pedro José Gelabert, 1879-1881.
- *La Jerusalem libertada* de Torcuato Tasso puesta en verso castellano por el Excmo. Sr. D. Juan de la Pezuela y Ceballos. Barcelona, 1884.
- *La judería de la capital de Mallorca en 1391* por Don José María Quadrado. Palma: Imprenta de B. Rotger, 1887.

- *Historia de Cartago* por Alfredo J. Church. Versión española con ampliaciones y notas por el Excmo. Sr. D. Francisco Fernández y González. Madrid: El progreso editorial, 1889.
- *Las leyes sociológicas* por Pedro Umbert. Barcelona: Imprenta de Henrich y cia, 1904.
- *The Victrola book of the Opera. Stories of one-hundred and twenty operas with seven-hundred illustrations and descriptions of twelve-hundred Victor opera records* by Samuel Holland Rous. U.S.A: Victor Talking Machine Company, 1917.
- *Petőfi*. Barcelona: Cervantes, 191?. Col·l. Las mejores poesías (liricas) de los mejores poetas ; 27.
- *Constitución de la República Española*. 1931.
- *Gramàtica catalana* por Pompeu Fabra. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 1933. Exemplar subratllat per Enric Fajarnés.
- *Hoja de servicios del soldado Miguel de Cervantes Saavedra*. Espejo doctrinal de infantes y de caballeros / Luis de Arminán. Madrid: Ediciones Almagro, 1941
- *Poesias completas* / San Juan de la Cruz. Valencia: Editorial i Tipografía Moderna, 1941.
- *Sonetos a la piedra*. Dionisio Ridruejo. Madrid: Editora Nacional, 1943.
- *La destrucción o el amor*. Vicente Aleixandre. 2a ed. Madrid: Alhambra, 1945. Exemplar signat per l'autor.
- *Historia de las doctrinas políticas* / Juan Beneyto Pérez. 2a ed. Madrid: Aguilar, 1950.
- *La poesia femenina argentina (1810-1950)*. Helena Percas. Madrid: Ediciones Cultura Hispánica, 1958.
- *Ausiàs March* per Manuel de Montoliu. Barcelona: Alpha, 1959. Exemplar signat i dedicat per l'autor.