

BIOGRAFIA

Willea Sibert Cather, més coneguda com **Willa Cather** (Winchester, Virginia, 7 de desembre de 1873 – Nova York, 24 d'abril de 1947).

La data de naixement de Cather és confirmada per un certificat de naixement i una carta del 22 de gener del 1874 del seu pare, referint-se a ella. Tot i això, mentre treballava en la revista *McClure*, Cather afirma que va néixer el 1875. Després digué que fou el 1876 i aquesta és la data tallada en la seua tomba a Jaffrey.

Procedia d'una família d'origen irlandès i alsacià. Va passar la infància a Nebraska, durant els anys de la primera gran colonització per part d'immigrants txecs i escandinaus; enmig d'aquells aventurers i camperols de sang ardent, que vivien oposats a l'àrida i convencional respectabilitat dels nord-americans "indígenes" de la comarca, va passar Cather els anys de la seua formació. Gairebé totes les seues obres varen estar marcades per l'amor cap a Nebraska i les formes de vida dels primers colons que es van instal·lar en aquests salvatges territoris. De fet ella deia que la major part de la matèria d'un escriptor és la que adquireix abans dels quinze anys.

Sempre activa i independent, va estudiar a la Universitat de Nebraska, on s'hi presentà vestida d'home i amb el nom William Cather. Un cop acabats els estudis, va dedicar-se a diferents oficis, periodista, mestre i directora de revistes. A Pittsburg va treballar com a editora en *The Home Monthly* i en *The Pittsburg Leader*. Després d'un any a Washington, treballant com a professora de llatí i grec a una escola de secundària, es va traslladar a Nova York per treballar a l'editorial de *McClure's Magazine* fins que va abandonar aquesta feina per dedicar-se per complet a l'escriptura.

Va viatjar dins i fora del país. El 1903 escriu poesia i la seua primera novel·la és *Alexander's Bridge* (1912) (*El puente de Alejandro*). Va ser amb l'obra *O Pioneers!* (1913) (*Pioneros*), on va trobar la seua maduresa, però la seua obra mestra és *My Ántonia* (1918) (*Mi Ántonia*). Amb l'obra *One of Ours* (1922) (*Un de nosaltres*), ambientada a la Primera Guerra Mundial, va obtenir el **Premi Pulitzer** l'any 1923. Altres obres són *Death Comes for the Archbishop* (1927) (*La mort s'adreça a l'arquebisbe*), *Shadows on the Rock* (1931) (*Ombres a la roca*), i *Not under forty* (1936) (*No abans dels quaranta*). També és autora d'un gran nombre de relats.

Algunes de les seues novel·les s'han portat al cinema. Cather era d'esperit sensitiu i selectiu, i els seus mestres en l'àmbit de les lletres varen ser Flaubert i Henry James, mentre que les seues preferències literàries instintives es dirigien cap a Hawthorne, Turguénev, Mérimée, Conrad i Stephen Crane. A les seues novel·les retrata la vida quotidiana dels personatges ordinaris dels Estats Units emprant per això, un llenguatge igualment quotidià.

L'any 1944 va obtenir el American Academy of Arts and Letters Gold Medal for Fiction. Fou Doctor Honoris Causa per nombroses universitats americanes.

L'ESCRITORA DEL MES
(Gener 2018)

WILLA CATHER
(1873-1947)

Centenari de la publicació de *Mi Ántonia*



Obres de Willa Cather disponibles a la Biblioteca Municipal d'Eivissa (BME)

- *Los premios Pulitzer de novela* / Willa Carther i altres autors. Barcelona: Plaza & Janés, 1980.
- *La mort s'adreça a l'arquebisbe*. Col·l. A tot vent, 248. Barcelona: Proa, 1985.
- *El canto de la alondra*. València: Pre-Textos, 2001.
- *Pioneros*. Barcelona: Alba Editorial, 2001.
- *Para mayores de cuarenta*. Barcelona: Alba Editorial, 2002.
- *La muerte llama al arzobispo*. Madrid: Cátedra, 2005.
- *Los libros de cuentos*: Barcelona: Alba Editorial, 2006.
- *Lucy Gayheart*. Barcelona; Alba Editorial, 2008.
- *Mi Antonia*. Col·l. ALBA minus, 23. Col·l. Narrativa clásicos. Barcelona: Alba Editorial, 2012.
- *Una dama extraviada*. Col·l. ALBA minus, 24. Barcelona: Alba Editorial, 2012.
- *Mi enemigo mortal*. Barcelona: Alba, 2012.
- *El meu enemic mortal*. Barcelona: Edicions de 1984, 2012.
- *Uno de los nuestros*. Madrid: Nórdica Libros, 2013. **Premi Pulitzer 1923.**
- *Sapphira y la joven esclava*. Madrid: Impedimenta, 2014.
- *La casa del professor*. Madrid: Cátedra, 2015.
- *Damas oscuras*. Cuentos de fantasmas de escritoras victorianas eminentes. Madrid: Impedimenta, 2017.

- *La nueva mujer: relatos de escritoras estadounidenses del siglo XIX* / Willa Cather i altres autors. Madrid: Dosbigotes, 2017



Segell commemoratiu

Mi Antonia

Aquesta novel·la de Cather fou publicada el 1918 i a dia d'avui és considerada tot un clàssic. Reconeguda com la millor de les seues novel·les, ha estat lloada per grans escriptors com Fitzgerald, Faulkner o Truman Capote. S'ha utilitzat com a lectura a les escoles d'ensenyament secundari dels Estats Units i ha estat analitzada multitud de vegades per crítics literaris i historiadors. És el relat de la vida d'una dona pionera, filla d'uns immigrants de Bohèmia que deixen el seu país per establir-se a Nebraska. La novel·la està basada en records personals de l'autora, una dona avançada al seu temps, que va declarar en moltes ocasions que el personatge d'Àntonia era el que millor encarnava els seus sentiments sobre aquells primers pioners del medi oest americà.



“Qué fue todo arte, sino un molde en el cual encerrar por un momento el elemento escurridizo y brillante que es la vida misma? La vida corriendo delante de nosotros y huyendo. Demasiado fuerte para parar, demasiado dulce para perderla.”

Willa Cather

pensamientos-frases.blogspot.com