

Les peces que s'enregistren són les següents:

Pare Nostre (Aita Gurea), Francisco de Madina, 1907-1972.

Ave María, Raymond Andrés, 1933-2004

Himne a Santa Cecília, Ada Estévez, 1976 i Miguel San Miguel, 1965-

La Vergine degli Angeli, Giuseppe Verdi, 1813-1901

A Madre de Jesucristo, Càntiga de Santa Maria d'Alfonso X el Sabio
1221-1282

Tourdion, anònim francès del S. XVI.

Greensleeves-Scarborough Fair, anònim, arr: Michael McGlynn

Goix de Nadal, popular eivissenca; arr: Baltasar Bibiloni 1939-

Santa Nit, nadala; Franz Grüber, 1787-1863

Quodlibet Goix de Nadal-Santa Nit, arranjaments Miguel San Miguel,
1965-

Rosa vera, popular eivissenca; arranjaments de Miguel San Miguel, 1965-

Sa Carta que m'enviares, popular eivissenca; arr: Miguel San Miguel,
1965-

Bona Nit Blanca Roseta, popular eivissenca; arr: Francesc Crespí, i
Miguel San Miguel, 1965-

Roqueta- Eivissa, popular eivissenca; Joan Gamisans, 1879-1933, Isidor
Marí, 1949- ; arr: Raymond Andres, 1933-2004 i Miguel San Miguel, 1965-

Currículum del Cor Ciutat d'Eivissa

El Cor Ciutat d'Eivissa neix en gener de 1994 en el Patronat Municipal de Música d'Eivissa. És un cor a quatre veus mixtes i de caràcter amateur, que està format per uns 65 cantants.

El seu repertori abasta gairebé tots els estils i èpoques i són ja tradicionals a la ciutat d'Eivissa els seus concerts de Setmana Santa, festes patronals, Santa Cecília, Nadal i Any Nou, tant a capella com amb la

Banda Simfònica Ciutat d'Eivissa o amb l'Orquestra Simfònica Ciutat d'Eivissa.

Ha rebut cursos de perfeccionament de la mà de directors com Joan Company, Mari Carme Valls, Joan Casas, Enrique Azurza i Juan Francisco Ballesteros, entre d'altres, així com cursos de perfeccionament vocal per pedagogs com Ana Luisa Chova, Pilar Riera, Angela Lenton, Carina Mora, Yolanda Riera o Irantzu Bartolomé, qui és actualment la professora de tècnica vocal del cor.

Al 1997 és seleccionat per participar en el Concurs Internacional de Música de Cantonigròs, a Barcelona. Des de llavors ha realitzat diversos concerts per la geografia espanyol: Lleida (1999), Àvila i Segovia (2000), Barcelona, Blanes i Camprodon (2001), Muro (2002), Vinaròs (2003), Sevilla (2005), Calvià (2006), Cuenca (2007), Mérida (2008), Àvila (2008), Santiago de Compostela (2009), Berlín (2011), Mallorca (2012), Roma (2013), Zaragoza (2014), Milà (2015), Palma de Mallorca (2016, 2017 i 2019).

Al 2008 va tenir l'honor de gravar juntament amb l'Orquestra Simfònica Ciutat d'Eivissa, la música oficial del Grup de Ciutats Patrimoni de la Humanitat d'Espanya ("Fantasía Española, de Miguel San Miguel), i d'interpretar, junt amb aquesta agrupació, l'estrena mundial d'aquesta música a la ciutat d'Àvila, amb motiu del 25è aniversari de la fundació del Grup de Ciutats Patrimoni de la Humanitat d'Espanya.

Al 2011 interpretà a Berlín el Rèquiem de Verdi, juntament amb altres corals de les Illes Balears a la Berliner Philharmonie, acompanyats per l'Orquestra Filharmònica de Berlín, dirigida per José María Moreno Valiente. Al 2012 interpreten de nou aquesta obra a l'Auditori de Mallorca, juntament amb l'Orquestra Simfònica de les Balears, dirigida per Salvador Brotons. Al 2019 la tornen a interpretar a l'Església de Santa Creu de Palma i la Catedral d'Eivissa, juntament amb l'Orquestra Clàssica de Mallorca, per a celebrar el 25è Aniversari del Cor, sota la direcció de José María Moreno Valiente.

En abril de 2013 ofereixen un concert a l'Ambaixada Espanyola al Vaticà i una missa a la Basílica de Santa Maria Maggiore de Roma, oficiada pel Cardenal Santos Abril. Al 2016 interpreten a Mallorca The Mass of the Children, de John Rutter. Juntament amb la Jove Orquestra de les Illes Balears, el Cor Ciutat de Mallorca i el Cor Juvenil del Patronat de Música d'Eivissa. Al 2017 interpreten a la Catedral de Mallorca, juntament amb la Capella Mallorquina i l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears, The Armed Man, a Mass for a Peace, de Karl Jenkins, baix la direcció de José María Moreno Valiente.

Han participat a diverses òperes interpretades a Eivissa, sota la direcció artística i d'escena d'Armin Heinneman, com "La flauta mágica" (2010), "Don Giovanni" (2011) o "Tosca" (2012).

Recentment ha estat guardonat pel Govern de les Illes Balears amb el Premi Ramon Llull 2019. Ha tingut com a directors a Nekane Piñuela (1994-96) i a Miguel San Miguel, des de 1996 fins a l'actualitat.

Cantants del Cor Ciutat d'Eivissa:

Sopranos: Agatha Irene Martínez Masiano, Alicia Gómez González, Amanda Harrington, Ana Isabel Molero Sánchez, Antonia Riera Torres, Antonia María Tur Ribas, Carmen Ferrer Bonet, Carmen García Roca, Claudia Olaria Riera, Cristina Ortega Juan, Esther Marí Serra, Eva María Ferrando Yagüe, Irantzu Bartolomé Bilbao, Juana Garrido Borreguero, Laura Torres Bonet, Liliana Rodríguez Bogotá, Catalina Cardona Molins, Catalina Bonet Tur, Lourdes Roig Roig, María Marí Torres, María Navarro Marí, Myrtha Cañedo Torres, Paula Serra Bonet, Rosa Escandell Serra, Yessica Bustamente Campusano, Yolanda Veny Villanueva.

Contralts: Anna Roig Oromi, Ángeles Gil Fabra, Carmen Juan Ribas, Carmen Molina Cerdá, Concepción Lillo Beltrán, Catea Strachinariu, Fina Holgado Cárdenas, Luisa Muñiz Méndez, Margarita Bauzá Mestre, Margarita Marí Costa, Margarita Riera Ribas, María Teresa López Horna, Nuria Serra Bonet, Josefa Torres Torres, Pilar Ribas Ribas, Rosa María Juan Serra, Rosana San Miguel.

Tenors: Adolfo Peñalba Gómez, Antonio Tur Costa, José Luis Bofill Mercadé, Joaquín García Lillo, José Manuel Marcos Serra, Juan Pucher, Luis Angel López Martínez, Michele Dalfiume, Santiago Descalzo Ribas.

Baixos: Angel Juan Juan, Enric Casanova Peiró, Francisco Javier Mariño González, Jesús Bernal Rivas, Joan García Serra, Juan García Marí, Juan Ramón Marí, Melchor Cardona Morey, Michael Linneweber, Miguel Angel Cerdá Oliver, Olivier Lecrec, Pablo García Ortiz, Paco Cardona Ribas, Vicente Torres Ferrer, Ramon Mayol Aranda, Xesús Ballesteros Mir.

Director: Miguel San Miguel Fuster